

La tyrolienne de Crescendo

L'ensemble vocal florivalien Crescendo a fait récemment un séjour de trois jours au Tyrol, pour participer au « Printemps de la culture » de la Silberregion-Karwendel, non loin d'Innsbruck.

Les choristes ont profité de ce séjour au Tyrol pour se retrouver en toute convivialité autour d'un programme de visites, avec notamment la vieille ville d'Innsbruck, les mines d'argent de Schwaz, la Wolfsklamm, les plus belles gorges du Tyrol, avec la montée vers le pèlerinage Sankt-Georgenberg, le tout complété par les inévitables dégustations des plats régionaux, accompagnés par les chants enlevés de véritables jodleurs tyroliens !

Invité au « Printemps de la culture », l'ensemble Crescendo était attendu à la lumineuse église baroque Sankt-Gallus de Weer, où le public lui a réservé un accueil des plus chaleureux.

Un duo pour une chanson populaire

Christiane Simon a élevé son chœur au meilleur niveau, que ce soit pour livrer au public la grande variété des chants de Crescendo, ou pour exprimer toute la finesse d'interprétation des œuvres de Mozart choisies pour la circonstance. Elle a réservé à l'auditoire une surprise en interprétant, en duo avec un ténor, une chanson populaire en allemand.

Crescendo a suscité l'enthousiasme du public qui, debout, reprenait en chœur *Non, je ne regrette rien*. Marie-Louise Reicholf, la déléguée à la culture de Weer et co-organisatrice du festival, a conclu ainsi : « *Par vos chants, vous nous avez non seulement apporté le printemps d'Alsace, mais aussi le vrai bonheur de vous écouter et de partager avec vous un grand moment d'émotion.* »

Crescendo retrouvera son public alsacien le 23 juin prochain à 20 h, en l'église Saint-Léger de Guebwiller. Ce soir-là, il donnera un concert caritatif, pour soutenir, une fois encore, l'association Handi'chiens, et ce à l'appel du Rotary.



Crescendo s'est produit dans la belle église baroque de Sankt-Gallus de Weer.