

En tournée provençale

Week-end de l'Ascension chargé pour Crescendo. L'ensemble dirigé par Christiane Simon répondait en effet à l'invitation de la Cascaïado, chorale de L'Isle-sur-la-Sorgue (Vaucluse), partenaire et amie depuis plusieurs années.

Un beau programme avait été concocté par les Provençaux, dont une visite guidée d'Avignon, cité des Papes et une excursion aux Baux de Provence, dont la célèbre Carrière des Lumières rend hommage cette année à l'œuvre de Chagall.

Le séjour dans le sud a été ponctué de deux remarquables concerts à trois chorales, le 6 mai à l'église Ste Marthe de Tarascon et le 7 mai en la Collégiale Notre-Dame-des-Anges de L'Isle-sur-la-Sorgue.

L'ensemble vocal Crescendo, puis Chorus Vibrato de Beaucaire et enfin la Cascaïado ont présenté des morceaux choisis de leurs propres répertoires de chants sacrés et profanes.

À noter que les Guebwillerois étaient accompagnés par Laurine Vogel au piano et par son frère Quentin au violon. Le public a été sous le charme de ce jeune virtuose promoteur du conservatoire de Bruxelles qui a interprété, en plus, quelques



Crescendo DOCUMENT REMIS

œuvres en solo. Puis la centaine de choristes des trois ensembles réunis a chanté quatre chœurs d'opéra préparés depuis plusieurs mois : le Chœur des prisonniers (extrait du Fidelio de Beethoven), le Chœur des villa-

geois de Tchaïkovsky, Patria oppressa (extrait de Macbeth) et Va pensiero (extrait de Nabucco) de Verdi.

En concert le 29 mai à Pfaffenheim

De retour en Alsace, après cette

belle expérience, Crescendo donnera son prochain concert en l'église Saint-Martin de Pfaffenheim le dimanche 29 mai prochain à 17 h. Les choristes seront à nouveau accompagnés par Laurine et Quentin Vogel. Un régal ! ■